

AL-ALBA TEATRO PRESENTA:

EL  
QUE NO  
LLORA

# NO MAMA

“UNA TRAGICOMEDIA PARA TOMAR CON MATE”

DOSSIER





"¿HASTA DÓNDE LLEGARÍAS PARA SALVAR TU PELLEJO?"



## AL-ALBA TEATRO, TIRANDO DEL CARRO DESDE 1993.

Al-Alba Teatro es una compañía, que nace en Osuna (Sevilla) en 1993, cuenta con diecinueve obras estrenadas a lo largo de su trayectoria como “Sueños de Mujer”, “Dios los cría... ¡ y lo que cuesta junarlos”, “Yo soy tú”, “Mariquilla la pelá”, “El Sueño de la Razón”, “Piezas populares y Recital flamenco de poemas andaluces”, “Espigas y Olivos”, “El que no llora no mama” etc.

Hasta el momento han recibido numerosos premios tanto a nivel andaluz como nacional (Sevilla, Herrera, Barcelona, Zamora, Valencia, Almería, entre otros), destacando los recibidos por las obras “Homenaje a un hombre”, “Espigas y Olivos”, “Yo soy Tú” y “El sueño de la razón”. Recientemente han recibido el premio 28F “Premio Andalucía”, por su trayectoria, concedido por el Ayuntamiento de Osuna, y el premio al público en el festival de Teatro de Aznalcollar con la Obra “Dios los cría...”

Estrella Benavides fundadora de la compañía, continúa tirando del carro junto con su hijo Fali Cruz Benavides, que desde hace cinco años ha asumido el cargo de director, dando el paso de amateur a profesional. La compañía no deja de contar con la ayuda profesional de su otro hijo, Alejandro Cruz Benavides, tanto como creador, compositor, músico y actor, que en 2012 obtuvo el premio Max mejor dirección musical con la compañía Laví e Bel.

Hoy en día Al-Alba cuenta con dos espacios en Osuna y en Sevilla.

Lo que caracteriza Al-Alba, es que durante más 20 años se ha dedicado a hacer un teatro para todos y desde todos, un teatro que nos haga personas más conscientes, más divertidas, más críticas, más sensibles, más autónomas.

La utopía y sólo la utopía mantiene viva esta compañía, a esta familia, que apuesta por seguir caminando, citando y recitando, haciendo suyo el ejercicio de entregarse al trabajo siempre por amor a él.

# SINOPSIS:

Esta **tragicomedia** cuenta las aventuras y desventuras de **Mónica**, una argentina cincuentona afincada en España, que se gana la vida echando las cartas por teléfono. Ella ha adoptado a su sobrina y tiene una manera muy particular de enfrentarse a su vida y a sus propios miedos, confiando siempre en sus santos: San Pancracio, San Agustín y San Tander.

La protagonista se ve envuelta en una situación sin salida y el espectador descubrirá en este viaje sus desilusiones, sus anhelos, sus razones...su universo.

Los temas principales que trata son la pérdida, la traición y la soledad.

"QUE EL MUNDO FUE Y SERÁ UNA PORQUERÍA,  
YA LO SÉ;  
EN EL QUINIENTOS SEIS Y EN EL DOS MIL TAMBIÉN.

(...)

EL QUE NO LLORA NO MAMA,  
Y EL QUE NO ROBA ES UN GIL."

CAMBALACHE, ENRIQUE SANTOS DISCÉPOLO 1934

Este unipersonal es un retrato bastante ajustado de la filosofía de vida que nos plantea el famosísimo tango Cambalache de Enrique Santos Discépolo, en el que se refleja una sociedad sin principios ni moral donde el dinero manda.

Duración: 65 minutos



# EQUIPO

Interpretación  
Anabella Hernández

Dirección  
David Montero

Dramaturgia  
Anabella Hernández,  
Ángela Mesa y  
David Montero

Asistente del montaje.....Fali Cruz Benavides  
Escenografía.....Néstor Muñoz  
Vestuario.....Al-Alba Teatro  
Iluminación.....Jerónimo Cuadrelli  
Peluquería.....Mamen Peinado(Kaikeyto)  
Diseño Gráfico.....Manuel Mateo  
Fotografía.....David Vico  
Vídeo.....Anandor Producciones

Producción y distribución  
Al-Alba Teatro

Agradecimientos: Isa Ramirez, LaSededé, Ramón Trisancho, Elena Hernández, Juan Carlos Sánchez, Patricia Díaz, Estrella Benavides, David Dominguez Bravo, Elizabeth Cisneros, José María Muñoz Jimenez, Graciela Wittbecker, Maka Rubio y Eloina Marcos





"¿MERECIÓ LA PENA?"

## FICHA TÉCNICA

### SONIDO

Reproductor de CD o adaptación para ordenador portátil

Altavoces adecuados para el espacio

1 Monitor

Mesa de sonido

Potencia necesaria 2KW

Potencia RMS de altavoces: 300 K

### ILUMINACIÓN

Mesa de iluminación de 12 canales

Proyector de recorte 19-32 650W: 4 Unidades

Proyector PAR-69 N° CP60 1KW: 2 Unidades

Proyector Fresnel 1KW: 4 Unidades

En caso de no disponer de todos los medios técnicos, la compañía intentará adaptarse al material que disponga la sala, siempre que sea posible.



**MEDIOS DE CONTACTO:**

686 162 005  
645 613 474

**[info@alalbateatro.com](mailto:info@alalbateatro.com)**

**[www.alalbateatro.com](http://www.alalbateatro.com)**