Al-Alba
Teatro
Presenta
YO soy Tú
Fali Cruz, Ángela Mesa. Dirigida Por Queti Naranjo

CONTACTO

AL-ALBA TEATRO

Estrella Benavides 636512324
Fali Cruz 686162005
cia.alalbateatro@gmail.com

c/ Écija nº 23, C.P 41640
Osuna (Sevilla)

Dos actores, tres personajes, tres personas y una historia. ¿Una historia de creación colectiva? Pues sí, así ha sido el proceso de YO SOY TÚ. Fali Cruz que ha sido el promotor –el que buscó a Ángela Mesa y me buscó a mí-, quería hablar de la discapacidad, de cómo el trato de la sociedad hacia los discapacitados es totalmente injusto y discriminante. Y sobre esa premisa construimos nuestra fábula. La idea de hacer teatro dentro del teatro estuvo desde un principio. Y el recuerdo de los cafés-teatro, de las variedades. Queríamos ofrecer un espectáculo de ilusión y de ternura. Casi enseguida nos fascinó el juego que han dado siempre los gemelos sobre el escenario. Y de escenario cambiábamos constantemente para nuestras reuniones: el salón de un céntrico hotel, distintos bares y cafeterías, nuestras casas y, por fin, la sala de ensayos. Las ideas fueron apareciendo, encajándose, perfilándose.

Pensamos que hemos creado tres personajes reales. No hablan mucho, pero expresan lo que tienen que expresar. El trabajo ha sido intenso, pero fluido y estimulante. Las ideas han ido y han venido de una mente a otra, de unas manos a otras y, finalmente, están aquí encarnadas en Mauricio, Estrella y Beni, para que ustedes, el público, los juzguen, esperemos que con benevolencia, porque eso sería señal de que han disfrutado con nosotros.

Queti Naranjo

LA OBRA

En este montaje Al Alba Teatro se propone tratar el tema de la discapacidad desde la superación diaria, desde la integración social y desde la posibilidad que le brinda el teatro como disciplina artística. La filosofía del montaje se apoya en la riqueza que suponen las relaciones sociales, la sensibilidad artística y su elaboración. Los personajes quieren creer en un mundo en el que el término medio sea la vía por la que cumplen todas sus expectativas. La vida hay días en el que nos sonríe.

SINOPSIS

La obra se debate entre temas musicales y la muestra del mundo que se crea tras las bambalinas. Las dos caras del mundo. Estrella y Mauricio regentan un café de variedades en una capital española en la década de los 40. El enredo amoroso y profesional se acrecienta con un secreto que Beni, el hermano de Mauricio, que sufre una discapacidad guarda desde hace años. El declive del café y este secreto le hace pensar a Mauricio en deshacerse de su hermano pero la amistad de Estrella se interpondrá entre los dos.

EQUIPO

REPARTO

Mauricio..... **Fali Cruz Benavides**
Estrella..... **Ángela Mesa**
Beni..... **Fali Cruz Benavides**

Guión y Creación	Queti Naranjo, Ángela Mesa, Fali Cruz Benavides
Dirección	Queti Naranjo
Ayudante Dirección y Dirección de Variedades	Sonia Astacio
Asesor Magia	Mago Estín
Claqué	Marió Payán
Vestuario	Anabella Hernández, Anita León y Al-Alba Teatro
Caracterización	Al-Alba Teatro
Música Original	Alejandro Cruz Benavidez Bob Fosse y Vinioio Capposela
Diseño de Iluminación	Lolo Conde
Diseño de Escenografía	Antonio Sáseta
Realización de Escenografía	Davo Martínez
Montaje de Escenografía	Rafael Cruz Vasco
Fotografía y Diseño	Álvaro Peña y Labmol
Promoción y Distribución	Álvaro Peña, Fali Cruz y Ángela Mesa
Producción	Estrella Benavides

TRAYECTORIA DE LA COMPAÑÍA

Al-Alba Teatro nace en Osuna en 1993, con catorce obras estrenadas a lo largo de su trayectoria. Hasta el momento han recibido numerosos premios tanto a nivel andaluz, como nacionaldestacando los recibidos por las obras "Espigas y olivos" y "Homenaje a un hombre".

Actualmente se encuentra inmersa en la distribución de numerosas obras como " Homenaje a un hombre" (2009), "Dios los cría" (2007) y "Recital de poemas andaluces" (2009) y en la creación de nuevos proyectos como "Yo soy tú".

Estrella Benavides, directora y coordinadora de la compañía, apuesta esta vez por "Yo soy tú", una producción de creación propia.
El texto es escrito por tres de sus componentes: Fali Cruz Benavides, Ángela Mesa y Queti Naranjo. Esta última también directora del montaje. Nuestra iniciativa tanto artística como dramatúrgica surge a partir de un laboratorio de investigación realizado durante el 2010, siendo su estreno próximamente.

ÁNGELA MESA

Licenciada en Arte Dramático y Filología Hispánica. Actualmente cursa los estudios de Doctorado en Ciencias del espectáculo. Se ha formado como actriz en diferentes escuelas y en el teatro universitario con profesionales como Ricardo Iniesta, Mauricio Celedón, Jose María Roca, Carlo Boso o Sebastián Haro. Ha trabajado con Alfonso Zurro, Emilio Rivas o Queti Naranjo entre otros con montaje como Las tres hermanas de Chéjov o Cabaret La nuit. Cuenta en su curriculum con diversas obras entre las que destacan Jesucristo Superstar con el Grupo Génesis, Cuadros de guerra con textos de Bertolt Brecht, El Lindo Don Diego de Agustín Moreto o La Marquesa Rosalinda de Valle-Inclán. Ha participado también como actriz en Homenaje a un hombre con la reconocida Al Alba Teatro. Su actividad profesional se centra en la compañía Enreda Teatro con el montaje Hacia Otóntoron, por el que la actriz ha ganado un premio recientemente como mejor interpretación femenina en el Certamen Villa de Olvera 2010.

FALI CRUZ

Fali Cruz ha cursado estudios de Arte Dramático. Pertenece al Al Alba Teatro desde sus inicios donde ha gestionado gran parte de las actividades teatrales de la compañía tanto en labores de dirección y montaje como de interpretación, aparte de impartir talleres en esta desde edad muy temprana. En la actualidad pertenece a la compañía Titirimundi trabajando en varios de sus montajes, destacando Momo, el musical dirigida por Pepe Quero. Ha trabajado con profesionales como Alfonso Zurro, Queti Naranjo, La María Teatro o Viento Sur Teatro entre otros. También ha hecho incursiones en el mundo audiovisual en programas como Los Morancos o en varios cortometrajes. Su labor como músico se centra en los instrumentos de viento: el saxofón y la dulzaina introduciéndolas en diversos montajes y pasacalles.

QUETI NARANJO

Queti Naranjo lleva siendo profesora de Dramaturgia e Interpretación en la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla desde hace más de ocho años. Su amplia carrera profesional se sustenta con compañías de la talla de El Velador con la dirección de Juan Dolores Caballero 'el Chino' u otros como Alfonso Zurro, Rodríguez Buzón, Jose Manuel Martí o Federico Cassini. Sus trabajos en el mundo audiovisual son muy numerosos destacando su colaboración en Yerma de Pilar Távora. Desde la dirección ha trabajado con la compañía Enreda Teatro en el montaje Hacia Otóntoron, y en otras obras como La puñalá de Onetti o Noches de amor efímero de Paloma Pedrero.

NECESIDADES TÉCNICAS

SONIDO

Reproductor de CD.
Potencia necesaria: 2 kw.
Potencia (RMS) de los altavoces: 300W (aproximadamente).
Nº de altavoces: Adecuado a las dimensiones del espacio.
2 monitores para escenario
Etapa de potencia (**necesaria si los altavoces no fueran autoamplificados**): 1 etapa con una potencia de 500 w (RMS).
Mesa de sonido: cualquier tipo de mesa de 8 canales que tenga al menos una entrada RCA de sonido o en su defecto 2 entradas mono JACK.

ILUMINACIÓN

Caja negra con unas dimensiones de 4 metros de altura mínima, 7 metros de ancho y 4 metros de fondo.
Puente trasero y delantero de 9 metros.
Telón de fondo negro.
1 Mesa de iluminación (de 24 canales).
Dimmer de 24 canales.
1 Máquina de humo.
Cableado necesario para todos los focos.

Focos necesarios:
- 15 PC / 1Kw.
- 6 Fresnell
- 4 recortes 24/42" (aprox).
- 4 Recortes ETC 25-50 /600w.

* En caso de no disponer del material o de las dimensiones del espacio necesario para la representación póngase en contacto con la compañía. Esta intentará adaptarse al material y al espacio que disponga la sala siempre que sea posible.

IMÁGENES DE LA OBRA

"Cuando en el mundo somos dos, y yo no soy yo y tú no eres tú, entonces todo es confusión y miedo, porque yo debo ser yo y tú debes ser tú, entonces yo soy tú"

AL-ALBA TEATRO

Estrella Benavides 636512324
Fali Cruz 686162005
cia.alalbateatro@gmail.com

c/ Écija nº 23, C.P 41640
Osuna (Sevilla)

AL-ALBA TEATRO