



AL-ALBA TEATRO



Malaya de amor

inspirada en

Bodas de Sangre

Federico García LORCA

Dirección y Adaptación de Estrella Benavidez



www.alalbateatro.com

MALAYA DE AMOR,

Inspirada en "Bodas de Sangre" de Federico García Lorca
adaptación de Estrella Benavides.

"Malaya de amor", inspirada en "Bodas de Sangre", está basada en un hecho real. Una tragedia cargada de lirismo y de elementos simbólicos. Lorca cuenta en prosa y en versos la crónica llena de presagios de una pasión; de la lucha por una mujer que lleva hasta la muerte a los dos rivales. Lorca orquestó la obra como una sinfonía.

Decía:

¡Despierte la novia la mañana de su boda!

Asoció las voces, su timbre, su fuerza, como un músico asocia los sonidos.

Gritaba:

¡Tu no! ¡Tienes una voz demasiado aguda! ¡Prueba tú! Me hace falta una voz grave...Necesito una voz fresca...

Y todo con ritmo cada vez mas vivo y arrebatador.

Federico García Lorca, nació en Fuente Vaqueros en 1898 y murió en Granada en 1936 asesinado. Dirigió La Barraca, experiencia teatral decisiva para la escena española. Desde 1918, en que publicó su libro, hasta su muerte, Federico no dejó nunca de componer versos y escribir teatro.



Al-Alba Teatro apuesta por un nuevo elenco, compuesto por alumnos del Taller Municipal de Teatro de la misma compañía, creando un laboratorio teatral Lorquiano.

Investigando e intentando con mucho esfuerzo durante un año, poder llegar a la puesta en escena de esta magnífica obra; como otras muchas que nos dejó nuestro querido Federico; él no perdió su vida en vano, nos dejó un gran legado.

E. Benavides



Equipo :

Rosario Palomo.....	Madre y Leonardo
Tania Parejo.....	Novia
Francisco Moreno.....	Novio
Casi Rosa.....	Mujer
Manuel García.....	Padre
Lola Gonzáles.....	Vecina y Criada
María Hidalgo.....	Luna y Criada
Cristina Chacón.....	Criada y Bailadora
Estrella Benavides.....	Muerte y Poeta
Iluminación y Sonido.....	Hilario Negrón
Escenografía.....	Rafael Cruz Vasco
Vestuario.....	Al-Alba Teatro
Ayudante de dirección.....	Fali Cruz Benavides
Adaptación y dirección.....	Estrella Benavides
Producción y Distribución.....	Al-Alba Teatro.







NECESIDADES TÉCNICAS

ILUMINACIÓN:

Dimmer de 20000w separados en canales individuales de 1000w.

8PC, 4 Fresnel, 6 Panoramas y 2 Par, Todos de 1000w.

Mesa de mezclas digital. (Cableado necesario y Filtros)

SONIDO:

Altavoces repartidos por la sala, un mínimo de Dos de 1000w

2 cañas de monitores de 300w

Entrada para poner música desde el ordenador portátil.

4soportes micro y 4micrófonos modelo shure 58 (Ambientales)

Mesa de mezclas como mínimo 12 canales (Cableado necesario)

-Aforado negro y Escenario mín. 6m de ancho por 5m de fondo.



En caso de no disponer del material necesario para la representación, póngase en contacto con la compañía. Ésta intentará adaptarse con el material que tenga la sala y la misma, siempre que sea posible.



AL-ALBA TEATRO

CONTACTO:

Fali Cruz Benavides 686 162 005

Estrella Benavides 636 512 324

C/Écija 23 CP 41640

Osuna (Sevilla)

info@alalbateatro.com

www.alalbateatro.com